



LISÄTIETOJA

Janne Mäkelä, arkistonjohtaja
Suomen Jazz & Pop Arkisto
Arabiankatu 2
00560 Helsinki
Puh. 09 757 0040, 0400 741576
janne@jazzpoparkisto.net
www.jazzpoparkisto.net

TIEDOTUSTILAISUUS

Arkistonjohtaja Janne Mäkelä ja projektisihteeri Jouni Eerola jakavat tunnustuspalkinnon ja kertovat musiikkinetin katoamisesta lauantaina 24.10.2009 klo 12–12.30 Helsingin Musiikkimessujen Klinikalla (Messukeskus, Messuaukio 1).

JAPA MUSIIKKIMESSUILLA

Jazz & Pop Arkisto esittäytyy osastolla 4a9.

Varhaiset musiikkisivut hävinneet

Ensimmäinen kotisivu -palkinto jäi jakamatta

Lehdistötiedote: julkaisuvapaa lauantaina 24.10.2009 klo 12

Nettivalankumouksen eturintama kaatui ja katosi bittiavaruuteen. Näin voidaan päätellä tuoreen keruuhankkeen perusteella. Suomen Jazz & Pop Arkisto JAPA etsi ennen vuotta 1997 julkaistuja musiikkiaiheisia nettisivuja. Keruu tuotti tietoa suomalaisten sivujen tekijöistä. Itse sivuja löytyi kuitenkin ainoastaan muutama kilotavu.

”Tässä toistuu mediahistoriasta tuttu kuvio: myös elokuvan, radion ja television varhaista alkuperäismateriaalia on jäänyt jäljelle kovin vähän”, sanoo Digitaalisen kulttuurin professori Jaakko Suominen Turun yliopistosta. Suominen kuului raatiin, jonka tehtävänä oli palkita Suomen ensimmäinen musiikkiesiintyjän kotisivu. Puutteellisten tietojen ja osallistumiskriteerien vuoksi palkintoa ei jaettu. JAPA jatkaa ensimmäisen kotisivun etsimistä ja nettiaineiston keruuta. ”Vanhimmat jäljellä olevat musiikkisivut TOP 5” löytyy osoitteesta www.jazzpoparkisto.net.

JAPA myönsi kuitenkin tunnustuspalkinnon työryhmälle Anu Laakkonen, Jarmo Latva-Äijö ja Chris Lewis. Työryhmä loi kesällä 1994 Maailman musiikin keskuksessa WOMAD-festivaalin sivut, jotka herättivät paljon huomiota. Latva-Äijö perusti saman vuoden syyskuussa suosittu Rockdata-portaalin.

Varhainen musiikkinetti -keruu alkoi huhtikuussa 2009. Se suunnattiin musiikki- ja tietotekniikka-alan toimijoille, medialle ja tutkijoille. Kyseessä oli kokeiluhanke, sillä Suomessa ei ole aiemmin yritetty järjestelmällisesti kerätä varhaisia nettisivuja.

Palkintoraatiin kuuluivat arkistonjohtaja Janne Mäkelä JAPasta, tietoasiantuntija Tapani Moisio Kansalliskirjastosta ja professori Jaakko Suominen Turun yliopistosta. Hanke sai tukea Esittävän säveltaiteen edistämiskeskus ESEKiltä.

Helsingissä sijaitseva JAPA on vuonna 1990 perustettu yleishyödyllinen arkisto, joka kerää, säilyttää ja tarjoaa suomalaiseseen populaarimusiikkiin liittyvää tietoa ja aineistoa.