

KAM-juridiikkaryhmä

Kokous 2/2022

Aika to 7.4.2022 klo 14.00–15.30

Paikka Zoom

Läsnä Timo Enroth

Pekka Heikkinen

Juha Henriksson

Roni Ilomo

Janne Kuusisto

Mikko Kuutti

Jonas Lång

Juha Manninen

Soile Manninen

Irma Reijonen

Pöytäkirja

1. Kokous avattiin ja asialista hyväksyttiin.
2. Kokouksen sihteeriksi valittiin Mikko Kuutti.
3. Edellisen kokouksen muistio hyväksyttiin.
4. Tekijänoikeuslain uudistus – DSM-direktiivin toimeenpano Suomessa

Käytiin läpi uutta luonnosta hallituksen esitykseksi sekä arvointineuvoston lausuntoa ja keskusteltiin KAM-sektorin jatkotoimista asian suhteen.

https://api.hankeikkuna.fi/asiakirjat/ea5be8e5-c718-4049-8836-5d7fa9589c18/c615b559-c537-4cf1-a4c4-a1213b713adb/ESITYS_20220304114849.pdf

Hallituksen esitykseen lisätyn 16h § 4 mom. mukainen väitetty kaupallisista jakeluista poistuneiden teosten jakelun huono soveltuvuus uniikkeihin teoksiin ei ole perusteltu. Tekijän elinaikana käyttö on ehdotetussa Suomen implementoinnissa estetty. On ilmeisesti ajateltu ettei taideteoksia saisi ilman tekijänoikeuskorvauksien maksamista käyttää taidemuseoiden verkkopalveluissa. Näin säätämällä menee kuitenkin lapsi pesuveden mukana, esim. iso osa arkistoaineistosta.

Voi perustellusti väittää että tällainen rajoitus rikkoo direktiivin 8 artikla 5-kohtaa – tekijän kuoleamisen vaatimus ylittää sen, mikä on tarpeen ja kohtuullista. Myös direktiivin johdantokappaleen 37 ohjaa suuremman käytön mahdollistamiseen.

Näkökulma vaikuttaa olevan puhtaasti tekijänoikeusjärjestöjen näkökulma.

KAM-juridiikkaryhmällä ei enää liene vaikutusmahdollisuutta esityksen

kirjoittaneisiin virkamiehiin. Valiokuntakuulemisen ohella pitäisi saattaa asia julkisuuteen. Pääjohtajien kirje olisi eräs keino, mutta sille pitäisi keksiä sopiva vastaanottaja. Jokin tunnettu historioitsija voisi kirjoittaa asiasta julkisuudessa ja kertoa miten säädös häittäisi tutkimusta ja asiakaspalvelua.

Minkälainen konkreettinen ehdotus olisi mahdollista saada läpi? Tiivistetty ajatus: ”Hallituksen esityksessä yritetään rakentaa lisäsuojaa uniikeille teoksille sen yli mikä on direktiivin tarkoitus. Direktiivin mukainen tekijän oikeus kieltää teostensa jakaminen on riittävä rajoituskeino.” Viestittämistä vaikeuttaa se, ettei ehdotettu implementointi poista aineistoja käytöstä vaan estää uusien aineistojen saamista käyttöön.

Tarvitaan helppolukuinen pohjateksti. Roni, Jonas, Juha ja Timo kirjoittavat ja tapaavat ensi keskiviikkona 13.4. asian tiimoilta. Ryhmä pohtii myös seuraavia toimenpiteitä.

Arviointineuvoston lausunto ”Tekijänoikeuslakia koskevan esityksen vaikutuksia eri kohderyhmille tulee tarkentaa” on Ronin mukaan aika yleispiirteinen.

5. Muut asiat

5.1

Lausuntopyyntö: Luonnos hallituksen esitykseksi eduskunnalle arkistolain ja Kansallisarkistosta annetun lain muuttamisesta. Deadline 16.5.2022. Asiaan palataan. Arkistoyhdistys järjestää seminaarin ennen määräaika. Keskusteltiin ensivaikutelmista lyhyesti.

<https://www.lausuntopalvelu.fi/FI/Proposal/Participation?proposalId=a1ef58b2-a2e7-4c0b-9b4d-58f4d56f8edb&proposalLanguage=da4408c3-39e4-4f5a-84db-84481bafc744>

5.2

Kutsu kaupallisesta jakelusta poistuneiden teosten portaalin Datathoniin:
Invitation to the Out-of-commerce Works Portal Datathon event
The European Union Intellectual Property Office (EUIPO), through the European Observatory on Infringement of Intellectual Property Rights (the Observatory), in collaboration with Europeana, is organising the Out-of-commerce Works Portal Datathon event. The information sessions will be held on 26 April, 10 May and 24 May 2022. The final closing event will take place on the 28 June, 2022

Ilmoittautumislinkki:

<https://euipo.blumm.it/event/ar/1/datathon-june-2022>

Ilmoittautuminen viimeistään 19.4.2022

6. Seuraava kokous

29.4.2022 klo 13.00.

7. Kokous päätettiin klo 15.28