

Juha Henriksson
arkistonjohtaja
dosentti, FT, DI

JULKAISULUETTELO

Monografiat:

Henriksson, Juha (2014). *Musiikki: Jaakko Salo*. Helsinki: Suomen Jazz & Pop Arkisto.

Henriksson, Juha (2010). *Toiset meistä. Rauno Lehtinen ja musiikki*. Helsinki: Suomen Jazz & Pop Arkisto.

Henriksson, Juha & Erik Lindström (2005). *Svengaten, Erik! Erik Lindströmin elämä ja musiikki*. Helsinki: Tammi.

Henriksson, Juha & Risto Kukkonen (2001). *Toivo Kärjen musiikillinen tyyli*. Helsinki: Suomen Jazz & Pop Arkisto.

Henriksson, Juha (1998). *Chasing the Bird: Functional Harmony in Charlie Parker's Bebop Themes*. Väitöskirja. Acta Musicologica Fennica AMF 21. Suomen Musiikkitieteellinen Seura, 1998.

Artikkelit:

Henriksson, Juha (2011). ”Kari Tapio – mies, ääni ja karisma.” Teoksessa *Kari Tapio – Olen suomalainen. Kaikki levytykset 1972–1992*. Helsinki: Warner Music Finland.

Henriksson, Juha (2011). ”Carolan julkaistusta tuotannosta.” Teoksessa Tuija Wuori-Tabermann: *Carola. Sydämeen jäi soimaan blues*. Helsinki: HMC Publishing / Warner Music Finland.

Henriksson, Juha (2011). ”Monipuolinen ja kansainvälinen tunteiden tulkitsija. Julkaisun musiikillisesta sisällöstä.” Teoksessa *Carola – Rakkauden jälkeen. Kaikki levytykset ja arkistojen aarteita 1963–1988*. Helsinki: Warner Music Finland.

Henriksson, Juha (2010). ”Lastenmusiikki uudistuu 1970-luvulla”. Teoksessa *Aika laulaa lapsen kanssa. Polkuja lastenmusiikin historiassa*. Helsinki: WSOY.

Henriksson, Juha (2010). ”Gommi ja Pommi”. Teoksessa *Aika laulaa lapsen kanssa. Polkuja lastenmusiikin historiassa*. Helsinki: WSOY.

Henriksson, Juha (2010). ”Jazzahtavaa lapsille”. Teoksessa *Aika laulaa lapsen kanssa. Polkuja lastenmusiikin historiassa*. Helsinki: WSOY.

Henriksson, Juha (2010). ”Soili Perkiö – Soilin laulujen aika”. Teoksessa *Aika laulaa lapsen kanssa. Polkuja lastenmusiikin historiassa*. Helsinki: WSOY.

- Henriksson, Juha (2004). "Erik Lindström säveltäjänä". Teoksessa *Suomi soi!* Osa 1. Helsinki: Tammi.
- Henriksson, Juha (2004). "Georg Malmstén säveltäjänä". Teoksessa *Suomi soi!* Osa 1. Helsinki: Tammi.
- Henriksson, Juha (2004). "Jazziskelmän ja naissolistien aika". Teoksessa *Suomi soi!* Osa 1. Helsinki: Tammi.
- Henriksson, Juha (2004). "Kassu Halonen säveltäjänä". Teoksessa *Suomi soi!* Osa 1. Helsinki: Tammi.
- Henriksson, Juha (2004). "Toivo Kärki säveltäjänä". Teoksessa *Suomi soi!* Osa 1. Helsinki: Tammi.
- Henriksson, Juha (2004). "Unto Mononen säveltäjänä". Teoksessa *Suomi soi!* Osa 1. Helsinki: Tammi.
- Henriksson, Juha (2004). "Valto Tynnälä säveltäjänä". Teoksessa *Suomi soi!* Osa 1. Helsinki: Tammi.
- Henriksson, Juha (2003). "Persoonallista ja perinteistä – Erik Lindströmin iskelmien melodiamotiivit." *Etnomusikologian vuosikirja* vol. 15. Helsinki: Suomen etnomusikologinen seura.
- Murtomäki, Veijo & Suurpää, Lauri & Koivisto, Tiina & Henriksson, Juha (2003). "Länsimainen musiikinteoria ja musiikkianalyysi". Tuomas Eerola & Jukka Louhivuori & Pirkko Moisala (toim.) *Johdatus musiikintutkimukseen*. Helsinki. Suomen musiikkitieteellinen seura.
- Henriksson, Juha (2002). "Siniset sävelet Erik Lindströmin iskelmissä". *Musiikin suunta* 2/2002.
- Henriksson, Juha (2000). "Mollin VI ja VII asteen soinnut Toivo Kärjen iskelmissä". *Musiikin suunta* 2/2000.
- Henriksson, Juha (1996). "Korvaavien sointujen käyttö jazzissa - funktioanalyttinen näkökulma." *Etnomusikologian vuosikirja* vol. 8. Helsinki: Suomen etnomusikologinen seura.
- Henriksson, Juha (1995). "Jazz ja taidemusiikin analyysimenetelmät." *Musiikin suunta* 4/95.

Internet-artikkelit

“A short history of Finnish jazz.” http://www.jazzpoparkisto.net/finnish_jazz.php

“Suomalaisen jazzin svengaavat 80 vuotta.” <http://pomus.net/nayttelyt/jazz80>